

Guatemala, 27 de febrero 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Directora General de las Artes

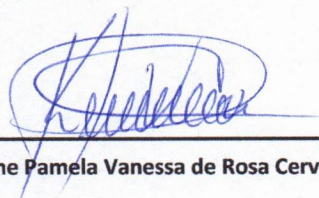
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

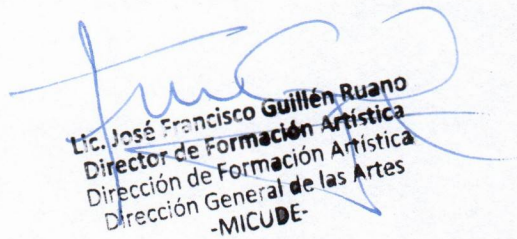
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-434-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



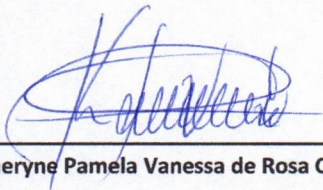
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

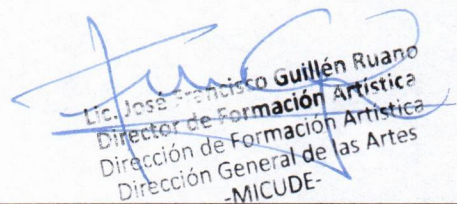
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones y aprendizaje de los cursos de Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de febrero del 2026. ✓
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de febrero del 2026. ✓
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de febrero del 2026. ✓
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de febrero del 2026. ✓
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de febrero del 2026. ✓



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

- 1. Planificación del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación del curso Escultura I.**
- 4. Planificación del curso Grabado I.**
- 5. Planificación del curso Anatomía Artística.**

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE FEBRERO 2026	Desarrolla la creatividad y la expresión artística a través del uso de distintos tipos de líneas aplicando conocimiento sobre materiales y técnicas de dibujo.	Reconoce y aplica diversos tipos de líneas utilizando diferentes materiales artísticos, demostrando precisión y creatividad en sus competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos artísticos y materiales. • Trazos y tipos de líneas. 	Comprenderá conceptos artísticos y materiales. Realizará trazos y tipos de líneas.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Esfumino RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE FEBRERO 2026	<p>Explora y aplica técnicas de dibujo con carboncillo, utilizando materiales adecuados para generar contrastes, degradados y efectos artísticos en sus composiciones.</p>	<p>Utiliza el carboncillo con precisión con los respectivos materiales para crear efectos de luces y sombras, mostrando control en la aplicación de la técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto del carboncillo y materiales. 	<p>Utilizará el carboncillo y sus materiales para generar obras artísticas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Estumino Carboncillo Pincel suave Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>MES DE FEBRERO 2026</p> <p>✓</p>	<p>Analiza la evolución histórica de la escultura y sus diferentes funciones (monumental y ornamental), aplicando conocimientos teóricos y prácticos en la creación de una obra escultórica.</p>	<p>Identifica y explica las características de la escultura en diferentes periodos históricos, diferenciando entre escultura monumental y ornamental a través de la observación, análisis y creación artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de escultura e historia. • Clases de escultura según su función: monumental, ornamental. 	<p>Obtendrá concepto de escultura e historia.</p> <p>Elaborará clases de escultura según su función, monumental, ornamental.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz y borrador Plastilina Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>MES DE FEBRERO 2026</p> <p>✓</p>	<p>Aplica de forma responsable y creativa las técnicas básicas del grabado, reconociendo los materiales y herramientas esenciales como medio de expresión artística.</p>	<p>Identifica y utiliza correctamente herramientas y técnicas básicas del grabado, demostrando comprensión del proceso y creatividad en sus composiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al grabado. • Manejo de materiales y herramientas básicas. 	<p>Comprenderá introducción al grabado.</p> <p>Ejecutará manejo de materiales y herramientas básicas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Duroport</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>MES DE FEBRERO 2026</p> <p>✓</p>	<p>Reconoce el cráneo, los principales huesos y músculos, y los representa mediante dibujos esquemáticos, respetando forma y proporción básica.</p>	<p>Identifica el cráneo, los principales huesos y músculos, y los representa mediante dibujos esquemáticos, respetando forma y proporción básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Huesos y músculos. Cráneo. 	<p>Realizará bocetos de huesos y músculos.</p> <p>Elaborará bocetos del cráneo.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>